CULTURES DU CŒUR
CHAMPAGNE-ARDENNE

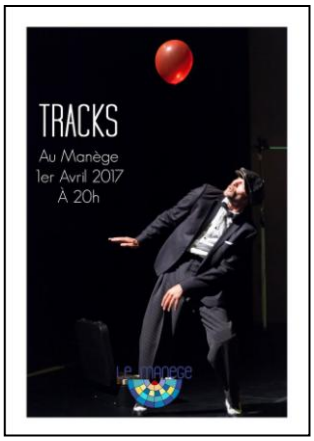
Journal Mensuel – Avril 2017

Offres culturelles

Samedi 1er avril

Danse Hip-Hop
Le Manège / Givet

à 20h /durée 1h
Dès 7 ans
5 invitations



Tracks

Au coeur des années folles, le hip-hop se confronte au jazz et à la danse contemporaine.

Depuis sa naissance dans le delta du Mississippi, à la même époque que la danse contemporaine, le jazz a toujours constitué un espace de créativité et de brassage. Ces disciplines se sont rarement croisées malgré leurs points communs, tels que le goût de l'improvisation et de l'esprit de liberté qu'elles véhiculent.

Brahim Bouchelaghem, fort de son expérience d'interprète au sein de la Cie Kafig porté par Mourad Merzouki et de la rencontre avec Carolyn Carlson, chorégraphie ici un alliage époustouflant entre le jazz et le hip-hop. Il réunit un jazzman chevronné, une chanteuse ambitieuse, un musicien un rien "looser" et un brigand. Chacun avec ses rêves et ses espoirs tente d'apprivoiser l'autre. La rythmique du hip-hop se déploie au gré des tentatives tantôt drôles, décalées ou plutôt graves.

Mardi 4 avril

Théâtre
MJC Calonne /Sedan

à 20h30 /durée 1h35
Dès 15 ans
4 invitations

La Campagne (de Martin Crimp)

Corinne et son époux Richard, médecin, ont quitté la ville pour la campagne. Une nuit, celui-ci ramène une inconnue trouvée étendue sur le bord de la route. Enfin, c'est ce qu'il dit. Et nous voilà à balancer nos lampes torches sur ces trois-là, sur leurs joutes verbales, leurs chemins qui finissent en cul-de-sac, sur leurs vies en morceaux, leurs débris de vérité. "La Campagne" de Martin Crimp est une façon de huis clos structuré où l'ordinaire d'une triangulation amoureuse prend des allures de thriller psychologique, de vaudeville verdoyant et de tragédie contemporaine à débusquer sous l'artifice. Au final, "La Campagne" nous transforme en détectives privilégiés.

Mercredi 5 avril

Cinéma – courts-métrages à 18h/ durée : environ 2h
Médiathèque VOYELLES / Charleville-Mézières Dès 16 ans
Entrée libre – sans contremarque

Soirée Courts-métrages

18h : Un nouveau rendez-vous : Regardez-moi ça ! Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le cinéma sans jamais oser le demander. Une heure d'échanges et de décryptages animée par l'équipe de l'association et ses invités pour mieux connaître le cinéma.

Épisode 7 : qu'est-ce-que le montage au cinéma ?

19h : Projection : **Clin d'œil au Festival International du film documentaire de Jihlava (Tchéquie)**

Le grand plongeoir-hopptornet La peur de se jeter à l'eau. L'humiliation du renoncement. Comment sommes-nous lorsque nous hésitons ? Lorsque nous prenons une décision ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls et quand nous sommes avec les autres ? Une situation pleine de dilemmes, un film savoureux et parfois drôle.

Life of a Butterfly (Zycie motyla) Marcin Rózalski (35 ans) un vétéran des arts martiaux est un gladiateur moderne. Sa vie est une lutte continue teintée de destruction consciente et conséquente de son corps et de sa santé. Un aperçu des mécanismes de l'autodestruction humaine. Un rachat est-il possible ? Mis en scène comme une fiction énergique, le film est un conte de peur, de haine, d'évasion constante ainsi que d'amour inconditionnel.

Beast (Bêtes) Le travail quotidien des éleveurs de bétail dans la steppe hongroise inhospitalière, où les lois universelles du temps ont cessé de s'appliquer. L'interaction entre les plans panoramiques du paysage et les détails de la vie agricole quotidienne créent une sombre vision d'un lieu qui condamne tous ceux qui y vivent, humains et animaux, à se désintégrer.

They Flew There with Zeppelin Qu'est-ce qui se cache derrière les murs du bâtiment étroitement gardé près de Smržová u Hradce Králové ? Les résidents de la ville ont vécu avec indifférence cette installation dans leurs dos.

Danse- vidéo, conte à 19h /durée : 1h
Théâtre de Charleville-Mézières dès 6 ans
5 invitations

Vivlio

Danseurs, comédiens et images vidéo tissent des liens mystérieux entre infiniment petit et infiniment grand, Nature et Nature humaine.

Dans cette création insolite et luxuriante, les rivières entrent naturellement en résonance avec les capillarités du réseau sanguin, la végétation s'agrippe sur la terre et sur les rochers comme les muscles sur les os ; Les cycles du vivant sont partout présents, tout est métamorphose et mouvement…

Petits et grands, enfants et parents, vous découvrirez des contes métaphoriques, inspirés du perce neige, de l'huitre perlière ou de la métamorphose de la chenille, des danses gestuelles créées à partir de l'observation des mouvements du monde végétal et floral et des images numériques de corps-paysages : jambes papillons, essaims de mains, flocons de bras.

Théâtre d'objets– Jeune Public
Salle des Fêtes / Vrigne-aux-bois
Organisé par « Entre Petits et Grands »

à 18h30/durée 30min
dès 2 ans
4 invitations

Le vol des hirondelles

Une femme, un arbre, de la musique, du papier … au gré du vent et du temps, les transformer en petit cirque d'hirondelles …

Ce spectacle, offert aux sens des petits et grands, évoque, dans un espace intime, le cycle des temps : celui qui passe, celui qui coule et s'écoule en soi. Un espace de légèreté conçu comme une invitation délicate à prendre son envol.

Le vol des hirondelles, une proposition poétique, en suspens, entre émotion et ressenti.

Jeudi 6 avril

Musique- Blues
Espace Manureva / Charleville-Mézières

à 20h30/durée: 1h30
Tout public
4 invitations

Miguel M & Delf Sham

Miguel M, chanteur/guitariste et auteur compositeur aux accents Soul & Blues autant par sa voix que par son jeu de guitare groovy, sa manière de composer et de réarranger les covers font de lui un artiste incontournable de la scène blues française, il a reçu les titres de meilleur album blues en 2000 et de meilleur chanteur de blues en 2005 par les EUROBLUES.

Delf Sham, chanteuse dotée d'une voix profonde et sincère avec beaucoup de sensibilité et d'émotions, ce duo vous proposera un répertoire de compositions personnelles et de reprises réarrangées avec des références comme Aretha Franklin, Etta James, James Brown et bien d'autres…

Musique - Jazz
Auditorium du CDC (Conservatoire) /Charleville-Mézières
Organisé par Charleville Action jazz

à 20h30/durée : 1h30
Tout public dès 10 ans
4 invitations

Céline Bonacia Trio « Crystal Quartet »

Être jeune femme saxophoniste baryton et leader d'un groupe est déjà une rareté. Lauréate de nombreux prix, sélectionnée pour participer au programme européen « Take Five Europe », elle est nommée aux Victoires du Jazz 2012, « Jeune Talent ADAMI 2013 » et invitée dans tous les grands Festivals en France, en Europe, dans le monde entier…

Après un séjour fondateur sur l'île de la Réunion, Céline Bonacina a inventé, autour de son saxophone baryton, un univers multicolore qui invite à la danse.

Musique – Opéra-classique
Centre culturel Les Tourelles / Vouziers

à 20h30 /durée : 1h15
Tout public
5 invitations

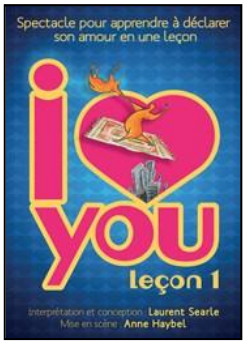
Offenbach, Strauss et compagnie

Il était important d'inscrire le nouveau programme de l'Ensemble Orchestral dans le cadre des manifestations liées aux commémorations de la guerre de 1914-1918. Composé en 1916 par Claude Debussy, Le Noël des enfants qui n'ont plus de maisons est un témoignage historique remarquable. à l'heure du souvenir, c'est évidemment la fraternité des peuples que l'on veut exalter. Vienne et Paris, deux capitales, deux visions de la fête : la joie de vivre, le gemütligkeit des valses et polkas de Johann Strauss, la gaité Parisienne et l'emblématique French Cancan de Jacques Offenbach. C'est à ce voyage joyeux que nous vous invitons avec des extraits d'opérettes célèbres Fledermaus, Vie Parisienne et Orphée aux enfers, dans des orchestrations originales et inédites.

Vendredi 7 avril

Théâtre –One Man Show (humour)
Bibliothèque communale /Rethel
Entrée libre (sans contremarque)

à 20h30/durée 1h
Tout public dès 14 ans



I love You, leçon 1

I Love You, leçon 1 est un spectacle joyeux et littéraire…
Pendant une heure, on joue au jeu de tous les amours : les premiers pas, le frémissement, le désir, l'incertitude, la lassitude, les surprises car l'amour nous réserve toujours des surprises… I Love You, leçon 1 aussi.

Danse - Flamenco
Espace Jean Vilar / Revin

à 20h30/durée 1h15
Tout public dès 6 ans
6 invitations

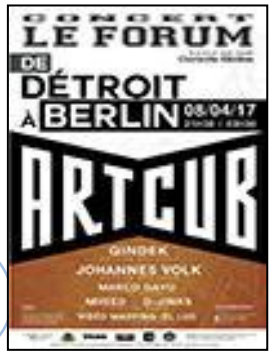
Yalla !

Le rythme, comme un battement du coeur, nous entraîne tout au long de ce spectacle.En parfaite harmonie avec les musiciens qui l'accompagnent, la danseuse Neige Scariot danse la vie de tout son corps, témoigne de tout son coeur et invite le spectateur dans un voyage dont la fin sera peut-être pour lui le moment d'un nouveau départ.

Samedi 8 avril

Musique - Electro
FORUM / Charleville-Mézières

21h30/durée environ 3-4h
Dès 16 ans
5 invitations



De Detroit à Berlin

L'association Electro Userz réinvestit le Forum avec une nouvelle soirée dédiée à la musique électronique : De Détroit à Berlin. Une édition consacrée à la musique techno qui aura un retentissement tout particulier, puisqu'à cette occasion le label Artcub records de l'association carolo sera lancé.

Il ne manquait plus que cette corde à l'arc de l'association Electro Userz : celle de la production de disques. Ce sera chose faite le 8 avril puisque l'association, devenue en l'espace de 12 ans maître en matière d'organisation de soirées électros, lancera à l'occasion de son concert son propre label de production de disques vinyles. "L'objectif est de sortir un vinyle dans les meilleurs shops d'Europe tous les trimestres. Ce qui n'exclut pas cependant une sortie digitale a posteriori" explique Marc Gaillot, le président de l'association.

Cinéma - Drame, romance
Salle Jacques Brel / Monthermé

à 20h30/durée: 2h03
Tout public
2 invitations

Loving

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux. Ils iront jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de la Virginie. Désormais, l'arrêt "Loving v. Virginia" symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans aucune distinction d'origine.

Cinéma - Animation, comédie, Famille
Salle Jacques Brel / Monthermé

à 18h/durée: 1h50
Tout public
2 invitations

Tous en scène

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions: une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi: Une souris aussi séduisante que malhonnête, un jeune éléphant timide dévoré par le trac, une truie mère de famille débordée par ses 25 marcassins, un jeune gorille délinquant qui ne cherche qu'à échapper à sa famille, et une porc épic punk qui peine à se débarrasser de son petit ami à l'égo surdimensionné pour faire une carrière solo. Tout ce petit monde va venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais.

Samedi 8 et dimanche 9 avril

Arts Urbains /musique et danse Hip-hop
Place de la MJC Calonne / Sedan
Entrée libre, sans contremarque

A partir de 14h
Tout public

Festival Urban Tracks

Dans le cadre du festival URBAN TRACKS, la Block Party est une journée où l'on retrouve des performances, des battles et des contests de plusieurs disciplines sur la place du Pôle Culturel.

GRAFFITI – Fresque : Réalisation en direct par les membres du collectif Moulin Crew (Dizat, Smak...) mais aussi Blocko et des artistes locaux.

STREET-WORKOUT – Performances : Une discipline nouvelle autour de la musculation: concours et performances par le collectif SBL Crew.

DANSE HIP-HOP - 2 battles
- Battle Kidz/Junior - 1 VS 1 (en direction des plus jeunes danseurs)
- Battle Hip-Hop - 1 VS 1 (price money: 1er/150€ - 2ème/50€)
- Open Cercle (Espace danse ouvert à tous)

SKATE – Contest : En partenariat avec les associations SRC Crew (Sedan) et Switch Club, et Mojito Skateshop, un contest "Best Tricks".

DJ : Selections Hip-Hop/Soul/Funk par DJ Fire Mike.

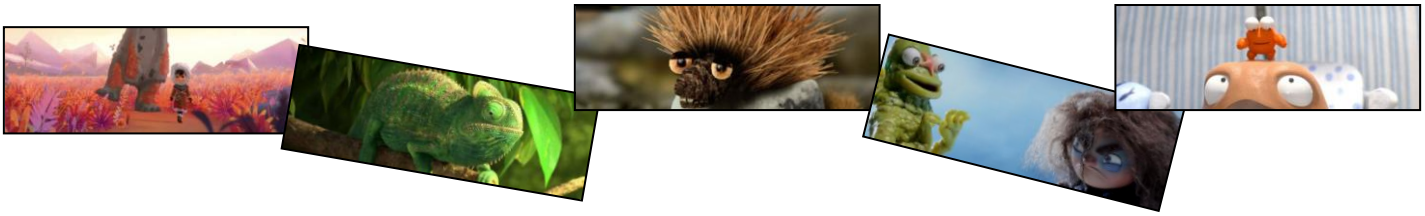
Mercredi 12 avril

Cinéma- courts métrages — à 14h30/ durée : 1h30
Centre social A.Dhôtel / Charleville-Mézières — Tout public dès 6 ans
Entrée libre sans contremarque

Ciné- Goûter gourmand

Étranges créatures

Dans des mondes féériques et enchantés, ou au milieu d'un univers familier, d'étranges créatures nous font découvrir leur quotidien.



Naïla : Dans les hautes montagnes Sibériennes vit Neïla, une petite fille nénètse téméraire et aventurière. Alors qu'elle décide de suivre son frère parti chasser, elle se retrouve seule, perdue dans l'immensité de la toundra.

Merveilles de la nature - Le caméléon Un regard inédit sur les habitudes alimentaires du caméléon.

Deux escargots s'en vont : Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte...

La sorcière et la créature des profondeurs / fishwitch : Rencontre entre Tootega, une sorcière ronchonne qui vit sur un iceberg perdu dans l'océan, et Derek, un triton qui passe ses journées à batifoler joyeusement dans l'eau.

Non-non veut faire du sport : Ce matin-là, au réveil, Non-Non se sent tout mou. Il doit se mettre au sport... mais lequel ?

Mushroom monster Si vous étiez un petit monstre-champignon velu, seriez-vous prêt à tout pour pouvoir dévorer le plus gros champignon de la forêt ?

La licorne : Un jour, un petit roi aperçoit dans la forêt de son petit royaume, un être extraordinaire, blanc comme la neige et rapide comme le vent. Le petit roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature, sans succès ! La petite reine réussit à faire venir la licorne au château. L'animal mythique, malgré les bons soins prodigués, tombe malade. Comment la guérir ?

The fresh lobster : Billy descend au milieu de la nuit manger le reste de langouste du frigo. De retour dans son lit, il réalise rapidement qu'il s'est couché sur une langouste géante. Il prend la fuite, poursuivi par l'énorme langouste. Animation et prise de vues réelles.

Musique – Jeune Public
+ Représentation le jeudi 13 avril à 14h30
Espace Manureva/ Charleville-Mézières
Entrée libre, sans contremarque

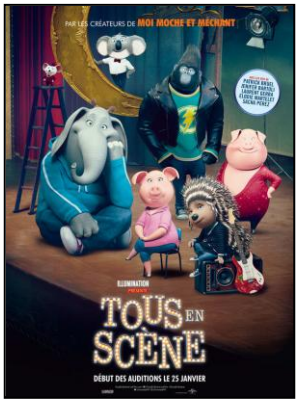
à 14h30 & 18h /durée : 45min
Dès 3 ans
4 invitations

P'tit Bout d'sique

Voilà des années que P'tit bout d'sique, la drôle de petite marionnette en bois, sillonne les routes de la région, avec ses musiques, ses chansons et surtout son énorme envie de dooormir ... !!! Elle est partie en vacances découvrir la Mer, en Bretagne et a même jouée sur une péniche, le long de la Meuse. Quelles surprises va-t-elle donc nous réserver cette fois-ci, et quelles découvertes musicales aura-t-elle bien pu nous ramener de ses expériences maritimes ? Musiques traditionnelles, comptines, et autres ritournelles se succèdent pour faire découvrir aux petites oreilles des univers sonores variés et inviter les petites mains à participer aux gestuelles qui rythment ce spectacle. P'tit bout d'sique, tout à la fois marionnette et bonhomme gigueux québécois, revient sur scène dans une nouvelle version du spectacle musical pour enfants, imaginé par Vincent TRONQUOY.

Cinéma - Animation, comédie, Famille
Centre social Fumay Charnois / Fumay

à 14h/durée: 1h50
Tout public
2 invitations



Tous en scène

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions: une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi: Une souris aussi séduisante que malhonnête, un jeune éléphant timide dévoré par le trac, une truie mère de famille débordée par ses 25 marcassins, un jeune gorille délinquant qui ne cherche qu'à échapper à sa famille, et une porc épic punk qui peine à se débarrasser de son petit ami à l'égo surdimensionné pour faire une carrière solo. Tout ce petit monde va venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais.

Jeudi 13 avril

Cinéma- courts métrages
Médiathèque Ronde Couture / Charleville-Mézières
Entrée libre sans contremarque

à 14h30/ durée : 1h30
Tout public dès 6 ans

Ciné- Goûter gourmand

Étranges créatures

Dans des mondes féériques et enchantés, ou au milieu d'un univers familier, d'étranges créatures nous font découvrir leur quotidien.

Naïla : Dans les hautes montagnes Sibériennes vit Neïla, une petite fille nénètse téméraire et aventurière. Alors qu'elle décide de suivre son frère parti chasser, elle se retrouve seule, perdue dans l'immensité de la toundra.

Merveilles de la nature - Le caméléon Un regard inédit sur les habitudes alimentaires du caméléon.

Deux escargots s'en vont : Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte...

La sorcière et la créature des profondeurs / fishwitch : Rencontre entre Tootega, une sorcière ronchonne qui vit sur un iceberg perdu dans l'océan, et Derek, un triton qui passe ses journées à batifoler joyeusement dans l'eau.

Non-non veut faire du sport : Ce matin-là, au réveil, Non-Non se sent tout mou. Il doit se mettre au sport... mais lequel ?

Mushroom monster Si vous étiez un petit monstre-champignon velu, seriez-vous prêt à tout pour pouvoir dévorer le plus gros champignon de la forêt ?

La licorne : Un jour, un petit roi aperçoit dans la forêt de son petit royaume, un être extraordinaire, blanc comme la neige et rapide comme le vent. Le petit roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature, sans succès ! La petite reine réussit à faire venir la licorne au château. L'animal mythique, malgré les bons soins prodigués, tombe malade. Comment la guérir ?

The fresh lobster : Billy descend au milieu de la nuit manger le reste de langouste du frigo. De retour dans son lit, il réalise rapidement qu'il s'est couché sur une langouste géante. Il prend la fuite, poursuivi par l'énorme langouste. Animation et prise de vues réelles.

Mercredi 19 avril

Cinéma - Drame
Théâtre Louis Jouvet / Rethel

à 20h/durée: 2h
Tout public
2 invitations

Chez nous

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

Cinéma – Animation (manga)
Théâtre Louis Jouvet / Rethel

à 14h/durée: 1h45
Dès 9 ans
2 invitations

Your Name

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de… Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle… dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

Cinéma – Animation Jeune public
Théâtre Louis Jouvet / Rethel

à 10h/durée 40min
Dès 3 ans
2 invitations

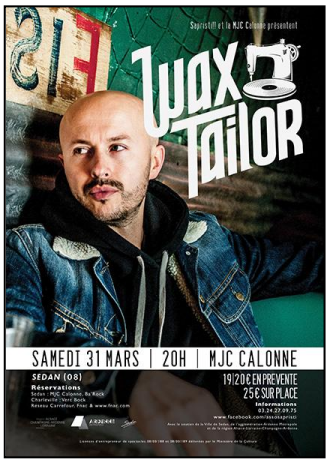
Les nouvelles aventures de Pat et Mat

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

Samedi 22 avril

Musique – Trip-Hop / Hip-Hop
MJC Calonne /Sedan

à 20h /durée : environ 2h
Tout Public dès 16 ans
4 invitations



Wax Tailor

Plus de 10 ans que Wax Tailor trace sa route sur des chemins de traverse, 4 albums, 2 doubles albums live, près de 600 concerts, souvent à guichet fermé, dans plus de 50 pays, le tout en parfaite indépendance. Aussi à l'aise sur les grandes scènes de festival qu'associé à un orchestre symphonique, la réputation scénique de son groupe n'est plus à faire. Le tailleur de cire revient à l'automne avec un nouvel album imaginé sur la route, durant sa dernière tournée aux US, un road trip musical sous influences soul, blues et autres sonorités du grand ouest. Il donnera la primeur de cette nouvelle création en France, accompagné sur scène par son équipe et quelques nouveaux visages. Bonne nouvelle, il sera à Paloma le 9 novembre prochain !

Mardi 25 avril

Théâtre – Marionnette et ventriloque
Théâtre de Charleville-Mézières

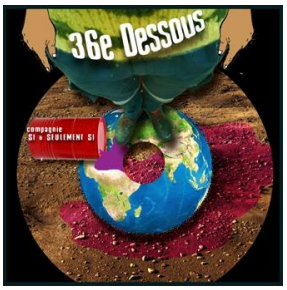
à 20h30 / durée : 1h
Dès 16 ans
5 invitations

Flippant le Dauphin

Originaire du Brésil et désormais basé à Charleville-Mézières, Evandro Serodio, personnage extravagant formé à la technique du bouffon auprès de Cédric Paga alias Ludor Citrik, se décrit comme un « Bouffon marionnettiste ». Jusqu'à présent constructeur de marionnettes et d'objets et comédien pour d'autres compagnies, il prépare désormais ce premier projet de création personnel sur la rencontre entre l'homme et le dauphin, en utilisant le théâtre de marionnettes, la ventriloquie et le bouffon. Evandro Serodio adore provoquer, choquer, voire perturber la société. Il cherche le décalage en permanence, la perte des repères, pour troubler son public. Le rire, la plus grande puissance du monde, ça trouble justement.
Son art est un mélange d'ironie, d'irrévérence, d'humour, grâce à sa capacité à transgresser les codes moraux.

Théâtre –conférence
Médiathèque Georges DELAW
Entrée libre, sans contremarque

à 19h/durée 1h15
Tout public dès 10 ans



Les Mots du Mardi - Rendez-vous n° 4 : " 36ème dessous "

Chronique d'un désastre écologique annoncé ou comment un petit périmètre de surface terrestre devient échantillon de la tragédie environnementale actuelle.

Mercredi 26 avril

Danse - cirque
MJC Calonne / Sedan

à 19h/durée 1h10
Tout public
4 invitations

Chute !

Les jeunes circassiens du collectif Porte 27 donnent une vraie/fausse conférence autour... de l'art de la chute. Vaste programme ! A découvrir au plus près du plateau.

De l'air au sol.

Que se passe-t-il lorsqu'on tombe ? Quelles sensations éprouve l'acrobate dans sa chute ? Pourquoi rions-nous du chuteur ? Que raconte cet instant du rapport à la vie, à la mort ? Pour répondre à toutes ces interrogations, il faut a minima une conférence spectaculaire !
Les deux acrobates du collectif Porte 27 s'expliquent puis s'affrontent, s'amortissent, se ruent l'un sur l'autre... et chutent. Assis au plus près d'eux, le spectateur pourra sentir le courant d'air créé par l'acrobate et lui aussi, qui sait, pourra maîtriser l'art de l'envol.

Vendredi 28 avril

Théâtre et Musique
Théâtre de Charleville-Mézières

à 20h30/durée : 1h10
Tout public dès 12 ans
5 invitations

Le Cirque des mirages fête ses 15 ans

Fred Parker, trublion virtuose, compositeur, accompagne au piano son acolyte, le chanteur, poète fantasque, Yanowski. Cet incroyable duo nous propose une soirée digne des plus mystérieux cabarets du 19e siècle, entre esthétique expressionniste et textes d'une richesse rare. Le Cirque des Mirages célèbre ses 15 ans et il faut absolument être de la fête ! Poussez la porte du cabinet de curiosité des docteurs Parker et Yanowski, laissez-vous transporter dans le temps et les méandres de l'imagination de ce duo de génie. Parker au piano, Yanowski au chant, c'est l'alliance de la virtuosité et de l'interprétation.
Les mains, le corps de Yanowski se déploient de manière tentaculaire, l'énergie de l'interprète nous pénètre alors au plus profond et c'est en totale osmose que nous partageons les déambulations de ses personnages fabuleux au sens originel du terme, de La femme fantôme au Diable bateleur qui joue avec sa proie. Sur les mélodies de l'excellent pianiste compositeur Fred Parker, Yanowski nous raconte l'amour comme si Brel avait rencontré Kusturica pour nous emporter dans une Valse à mille temps aux accents tsiganes. Une performance inoubliable !

Samedi 29 avril

Danse
MJC Calonne / Sedan

à 20h30/durée 35min
Tout public
4 invitations

Saison de la Danse - Episode 5 – Dialogue du corps

Bien loin de l'idée d'adapter simplement le livre de Dominique Dupuy "La Sagesse du danseur", il s'agira d'en extraire l'essence pour mieux comprendre son approche de la danse et pouvoir le réinvestir. Ce projet développe deux axes essentiels : le travail de composition et le tissage, la filiation avec "l'univers Dupuy" pour aboutir à une création originale de la compagnie et la transmission sur le territoire afin de sensibiliser et initier le public à un héritage contemporain.

Pour ce faire, des temps de transmission à travers des stages avec Dominique Dupuy et Philippe Ducou auront lieu sur le territoire champardennais.

Cinéma

Le Manège de Givet offre 4 places par semaine.
Pour visualiser la PROGRAMMATION : www.lemanege.fr
Réservation sur le site : **www.culturesducoeur.org**

Visites à la demande ou la carte

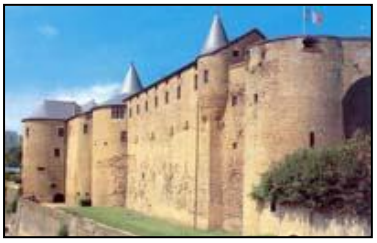
Visites guidées de lieux de spectacle vivant

Le Théâtre de Charleville-Mézières, le Manège de Givet, le Centre culturel Les Tourelles de Vouziers, le Théâtre Louis Jouvet de Rethel, le Centre culturel de Nouzonville, l'Espace Jean Vilar de Revin vous proposent des visites guidées de leur salle de spectacle (scène, coulisse, technique…).

Les Médiathèques de Charleville-Mézières – Sedan et Rethel

Les bibliothèques et médiathèque de Charleville-Mézières et Sedan vous proposent des visites guidées de leurs locaux pendant ou hors des horaires d'ouverture.

Le château Fort de Sedan – Reste 87 invitations



Aujourd'hui classé monument historique, le Château Fort de Sedan vous raconte son histoire à travers l'Historium, circuit de visite avec différentes scènes de vie reconstituées dans les moindres détails retraçant la vie des gens et des soldats sous la Principauté de Sedan.

Ouvert tous les jours de 10h à 17h sauf à Noël et Jour de l'An.

Le Fort des Ayvelles – Fermé

(Gratuit pour les – de 6 ans)

Le Fort des Ayvelles est un ouvrage Séré de Rivière construit sous la IIIème république naissante, entre 1877 et 1880, conséquence de la perte de l'Alsace et de la Lorraine. Typique de l'architecture militaire de l'époque, il est le seul ouvrage de la sorte construit dans les Ardennes. En août 1914, il est le témoin de l'avancée fulgurante de l'envahisseur en France. Les Ardennes subiront alors quatre années de privations.

Après des années d'oubli, cet ouvrage, étendu sur plus de 6 hectares offre à présent un lieu unique pour rappeler ce que fut la vie militaire de cette époque et les conditions dans lesquels il fut pris par l'ennemi.

L'ouvrage est aujourd'hui un livre ouvert qui se dévoile le long d'une visite de près de deux heures durant laquelle vous découvrirez les postes de combats mais aussi la vie de la garnison à la veille de la Grande Guerre.

+

Le parc boisé

A deux pas de Charleville-Mézières, entre Villers-Semeuse et la Francheville, le Domaine des Ayvelles forme un écrin de verdure permettant de s'offrir une parenthèse de calme en profitant de ses sentiers boisés parfaitement entretenus, de son aire de jeux ou de ses aires de pique-nique mises gracieusement à votre disposition.

Ouvert dès Juin.
En Juin et Septembre : du vendredi au dimanche de 10h à 18h
En Juillet et Août : du mardi au vendredi de 10h à 17h & le week-end de 10h à 18h.

Musée « L'Ecole d'hier » à l'Echelle

Venez visiter le musée de « l'Ecole d'hier » pour une immersion immédiate dans l'Ecole « d'avant ».Vous pourrez y voir des anciennes salles de classe, ainsi que le matériel utilisé (manuels scolaires, le mobilier…) dans le cadre de l'enseignement du début du siècle.
Tout cela dans un environnement très agréable : l'école était située dans une ancienne ferme fortifiée…
http://www.musee-lecole-dhier-08.com/

Ouvert de 14h30 à 18h du 1er avril au 30 juin et du 1er septembre au 30 octobre, les 1er et 3ème dimanches du mois / Ouvert en juillet-août tous les dimanches / Il peut y avoir des ouvertures à la demande et sur RDV.

Musée Verlaine à Juniville – 30 invitations

Visite du musée : Le musée Verlaine s'est ouvert dans l'auberge du Lion d'Or restaurée et reconstituée avec ses meubles et ses objets.
C'est un lieu vivant, plein de charme et imprégné de la présence du poète.
Expositions : Le musée Verlaine de Juniville, haut lieu culturel du sudardennais, se propose d'accueillir des artistes peintres, sculpteurs, photographes… avec pour objectif, la mise en valeur de ce patrimoine et de l'Art en général. Les expositions seront renouvelées chaque mois avec deux ou trois artistes.
Pour plus d'informations, consultez le site : www.musee-verlaine.fr

Ouvert du 1er avril au 31 octobre, du mardi au dimanche, de 14h à 18h (le matin à partir de 9h sur rendez-vous) / Ouvert du 1er novembre au 31 mars, du lundi au vendredi, de 14h à 17h (le matin à partir de 10h sur rendez-vous).

La Confiserie Ardennaise - 2 visites/an.

Créé en juin 2015, La Confiserie Ardennaise est installée au coeur des Ardennes, sur la presqu'île d'Iges, à quelques kilomètres de Sedan et de la Voie Verte. Ils fabriquent de manière artisanale et traditionnelle des plaques de bonbons cassés, des berlingots et des sucettes.

Musée de la Métallurgie à Bogny-sur-Meuse – 15 invitations

Au cœur de la forêt des Ardennes, au Pays des 4 Fils Aymon, Bogny-sur-Meuse, vous invite à découvrir l'univers fabuleux de la métallurgie ardennaise. Ici, comme dans toute l'Ardenne de France, depuis toujours, l'homme de la forêt travaille le fer avec passion.
Trop longtemps méconnu, le génie industriel ardennais trouve enfin dans le "Musée de la Métallurgie" de Bogny-sur-Meuse une évocation digne de son ardeur.
Voici la boutique du cloutier, sa forge et sa roue en bois où cavalait "le moteur à puces", c'est-à-dire le chien ! Voici les chabottes à trous, des écrous et des boulons de mille formes.

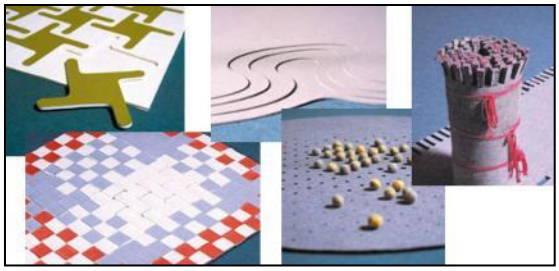
Ouvert du 1er mai au 30 septembre, tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 18h
Ouvert du 1er octobre au 30 avril, du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dimanche et lundi sur réservation pour les groupes
Fermeture du 16 décembre au 28 février (sauf groupes sur réservation).

Musée des Minéraux, Roches et Fossiles à Bogny-sur-Meuse - Fermé

Niché au creux de deux sites géologiques remarquables : la colline des Quatre Fils Aymon - qui dresse fièrement ses éperons de quartzites cambriens qui ont suscité la fameuse légende carolingienne - et le point de vue de l'Hermitage - connu pour son poudingue dévonien -, le Centre d'exposition des minéraux roches et fossiles des Ardennes dévoile au fil de ses neuf salles tout l'intérêt et la beauté de la géologie ardennaise.

Ouvert du 1er juin au 31 août, de 14h à 18h, (tous les jours sauf le lundi) et tous les week-ends de septembre.

Le Musée du Feutre de Mouzon (+ atelier optionnel)



Unique en Europe, le Musée du Feutre de laine vous propose de découvrir de manière ludique et originale le plus vieux textile du monde, de ses origines aux usages industriels les plus novateurs, en passant par des créations artistiques contemporaines uniques.

La visite guidée du Musée du Feutre dure de 45 minutes à 1 heure. Elle s'effectue exclusivement sur réservation et peut être général ou thématique selon vos objectifs pédagogiques.

ATELIERS : Votre visite peut s'accompagner d'ateliers de feutrage manuel pour petits et grands. Le Musée du Feutre propose des ateliers de fabrication. Manipuler la laine pour la transformer en feutre reste le meilleur moyen et le plus simple de comprendre le procédé de fabrication.
Les enfants dirigés par une animatrice, fabriquent soit un tapis, soit une boule de feutre à partir de laine cardée de couleur, d'eau chaude et de savon
Si vous êtes intéressé pour participer à l'atelier, en plus de la visite gratuite, le musée propose un tarif de 46 euros pour un groupe composé de 25 personnes maximum (matériel fournis et accompagnatrices/Tarif unique). **Ateliers fermés durant les saisons automne/hiver**.

Ouvert en avril et octobre le weekend et jours fériés de 14h à 18h
Ouvert entre mai et septembre, tous les jours de 14h à 18h.

Musée de la Forêt (Renwez) – 10 invitations

A la fois extérieur et intérieur, le musée de la Forêt expose plus de 4.000 outils anciens, dévoile un parc ornithologique avec trente espèces (canards et oies) représentées, un sentier arboricole, un lavoir, une source et une roue à aubes, une collection de pièges à animaux et des animaux naturalisés, une halle couverte de 200 m2 et une vaste clairière pour les pique-niques et repas.

Ouvert tous les jours du 15 Mars au 30 Septembre : Lundi de 13h30 à 18h30 et les autres jours de 10h à 18h30.

La Ferme Pédagogique de Liart – reste 16 invitations sur les ateliers qui se déroulent essentiellement pendant les vacances scolaires (Février / Avril / Juillet-août/octobre)

A Liart, petit village de 600 habitants au cœur de la Thiérache Ardennaise, à 30 km de Charleville-Mézières, Hirson, Rethel, la Maison de la Thiérache a créé, dans un ancien corps de ferme, un espace pédagogique de découverte du monde rural.

En plus des animations habituelles : découverte de la ferme, fabrication de pains, confiture, fromage... + **Animation de 14h00 à 17h00 avec goûter**.

Il est convenu :

- **d'une seule sortie par structure et par an** (au vu du nombre d'invitations offertes à l'année) ;
- d'un maximum de 8 personnes par groupe ;
- de réserver au moins 5 jours à l'avance.

Vacances de Printemps 2017

Apprenti fermier : le lundi 10/04

Du blé au pain : le mardi 18/04

Fromage de chèvre : le mercredi 12/04

Tarte au sucre : le mercredi 19/04

Apprenti fermier : les jeudis 13/04 et 20/04

Les 3 petits cochons : les vendredis 14/04 et 21/04

Domaine de Vendresse– reste 20 invitations

(Entrée gratuite pour les - de 3 ans)

« Mesdames, Messieurs, je vous présente "La Bête"...

...la fierté des Ardennes au 19ème siècle.
Ainsi débute le **son et lumières** retraçant la naissance d'une coulée de fonte au cœur du haut-fourneau de Vendresse, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques. Revivez au coeur d'un parcours spectacle de 20 minutes une journée avec les ouvriers métallurgistes du XIXéme siècle dans le ventre de " *La Bête* ".
Nouveauté : **six nouvelles stations** vous feront découvrir de manière ludique les éléments nécessaires à l'utilisation d'un haut-fourneau : l'air, la terre, l'eau, le feu, les hommes.
Deux films complètent le parcours spectacle et l'exposition permanente : le premier qui présente le site de PSA Citroën de Charleville Mézières, le second sur le savoir-faire des fondeurs ardennais.
Visite en autonomie /Parcours spectacle toutes les heures : durée 20 min/ Durée de la visite : 60 minutes

Magie de l'Eau : plongez dans un univers unique !

Dans la mezzanine de la halle à charbon, vous pourrez ainsi découvrir la relation intime qui lie le Domaine au milieu aquatique : **de nombreux ateliers amusants avec manipulations** vous feront mieux comprendre l'eau. Au centre de cette espace ludique, **une animation virtuelle spectaculaire** mettra en scène les mascottes du Domaine, Bebert l'esturgeon et Rana la grenouille, avec cinq personnages des légendes ardennaises.

Des espaces de jeux ... pour les 2 - 14 ans

C'est la grande nouveauté : le Domaine de Vendresse invite les enfants à venir s'amuser sur ses différentes espaces de jeux accessibles aux enfants âgés de 2 à 14 ans .Le site propose des jeux pour plusieurs grandes tranches d'âge :

Ouvert du 8 avril au 1er octobre 2017
Pâques, été et jours fériés : tous les jours de 10h00 à 19h00
Mai-juin : Tous les mercredis, samedis et dimanches de 10h00 à 18h00
Septembre : Tous les samedis et dimanches de 10h00 à 18h00

Ouvrage de Villy-la-Ferté à Villy – 20 invitations (il faut être minimum 4 personnes/visite)

Avant la seconde guerre mondiale, la France construit une ligne de fortifications - la ligne Maginot - qui couvre toute la frontière de l'est jusqu'à la Belgique. Les allemands la prendront à revers en 1940 en attaquant par l'Ardenne belge. Dernier ouvrage de la ligne Maginot, le fort de Villy-la-Ferté vit, en mai 1940, périr ses 105 défenseurs qui refusèrent de se rendre.
Venez visiter l'Ouvrage de la ligne Maginot !

Ouvert du 15 mars jusqu'au 15 novembre.
Du lundi au samedi : 14h-16h
Dimanche et jours fériés : 14h – 15h- 16h
Tous les jours, juillet et août : 14h – 15h – 16h

Parc Argonne Découverte –reste 31 invitations

(Entrée gratuite pour les - de 3 ans)

Le parc des loups : Majestueux, effrayant, fascinant… le loup est un animal mythique. Rencontrez-le dans des conditions exceptionnelles ! Dans les bois, au bord d'un enclos d'1 hectare, observez la vie d'une meute : les relations entre animaux, le repas, l'éducation des petits, le comportement nocturne… Une sortie pleine de sensations, pour frissonner en famille.

Le Hamac à Bonds : sautez d'arbre en arbre : Vivez la forêt autrement, en toute liberté ! Nos filets suspendus forment un parcours exceptionnel entre les chênes : grimpez, courez, rebondissez ou allongez-vous paisiblement pour une sieste inoubliable… Evoluez à votre rythme, sans harnais : tout est sécurisé !

Nocturnia / Voyage au cœur de la nuit : Comment font les chauves-souris pour se repérer la nuit ? Peut-on vivre sans lumière ? Pourquoi les lucioles sont-elles phosphorescentes ? Notre expo-spectacle vous plonge dans plongent dans un univers à la fois merveilleux et effrayant, celui de la vie nocturne, pour vous montrer ce que vivent les animaux quand nous dormons.

Mission Chercheur / Sur les traces des animaux : Les spécialistes du comportement animal ont disparu ! Saurez-vous les remplacer ? Ouvrez l'œil, enquêtez sur les blaireaux, les grenouilles et les martres, dénichez les indices et découvrez les techniques des chercheurs du 2C2A-CERFE.

Sentiers-jeux en forêt : Le Parc Argonne Découverte, situé en bordure de la forêt domaniale de la Croix-aux-Bois, vous propose des sentiers ponctués de petits ateliers amusants et instructifs.

Horaires 2017

Ouvert du 4 février au 5 mars du mercredi au dimanche de 10h à 18h.
Ouvert du 06 au 31 mars le mercredi, samedi, dimanche de 10h à 18h.
Ouvert du 1ER avril au 7 juillet tous les jours de 10h à 18h.
Ouvert du 8 juillet au 31 août, tous les jours, de 10h à 19h.
Ouvert du 1er septembre au 20 octobre, du mercredi, samedi, dimanche de 10h à 18h.
Ouvert du 21 octobre au 5 novembre, tous les jours, de 10h à 18h.
Ouvert les jours fériés.

Visite de la Basilique de Mézières et de ses vitraux (reprise des visites en mars 2017)- 2 visites/an.

La Basilique Notre Dame d'Espérance de Mézières, construite à partir de 1499 fait partie des monuments historiques remarquables de Charleville-Mézières. Elle est un élément incontournable de notre patrimoine historique et culturel.

Elle était autrefois le coeur de la vieille ville fortifiée de Mézières. Aujourd'hui les remparts ont quasiment disparu mais on découvre en visitant l'église des traces de tous les évènements heureux ou malheureux qui ont marqué ce quartier.

Mais son principal attrait, ce sont ses vitraux contemporains, réalisés entre 1955 et 1980 par l'artiste René DÜRRBACH, collaborateur et ami de Picasso.

C'est un chef d'œuvre exceptionnel, unique en Europe, qui nous permet de découvrir et comprendre l'art non figuratif de la seconde moitié du XXe siècle.

Condition : possibilité d'annulation si enterrements prévus

De mars à Octobre en journée.

Visite des remparts de Mézières (reprise des visites en mars 2017)- 2 visites/an.

Visites guidées des remparts de Mézières pour cerner l'ancienne cité fortifiée sauvée par le Chevalier Bayard en 1521. Ancienne cité marchande devenue sentinelle du nord du royaume, marquée par toutes les guerres du 19° et 20° siècle.

La Maison de l'ardoise à Rimogne – 30 invitations

La maison de l'Ardoise est abritée dans l'ancienne centrale électrique. Devenu aujourd'hui un musée municipal, le bâtiment est un lieu de patrimoine unique dans les Ardennes qui retrace l'extraordinaire histoire de l'épopée ardoisière.

En période scolaire :
Du mardi au vendredi (sur rendez-vous) de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
Les samedis et dimanches (sans rendez-vous) de 14h00 à 18h00
Fermée le lundi
Pendant les congés scolaires : Tous les jours (sauf le lundi) de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Musée du Vieux Revin / Maison Espagnole- Fermé

Possibilité de vous proposer une visite guidée avec l'association Revin Rando Patrimoine => visite du musée et du circuit du patrimoine (histoires, vieilles bâtisses). Durée totale d'environ 2h.

Cette bâtisse est aujourd'hui un musée du patrimoine local s'étendant sur trois niveaux :

Le rez-de-chaussée y est reconstitué l'intérieur d'une famille revinoise modeste dans les années 1920-1930.

Au 1er étage, seront présentées dorénavant les expositions temporaires sur

des thèmes valorisant la ville, la vallée ou les Ardennes.

Au 2ème étage, vous ferez connaissance avec le métier de la Fonderie, activité industrielle importante de la Vallée de la Meuse, et vous découvrirez certaines productions des anciennes entreprises revinoises.

Ouvert en avril du mercredi au samedi de 13h30 à 17h30
De mai à septembre du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Maison de la nature (Boult aux Bois) – reste 13 invitations.

Installée dans l'ancienne maison forestière de Boult-aux-Bois, la Maison de la Nature est une association loi 1901 qui agit dans le **domaine de l'éducation à l'environnement et du développement durable.** Créée en octobre 2005, elle a pour mission la sensibilisation à l'environnement des scolaires et du grand public dans une optique de développement durable.

Il a été convenu :

- d'un maximum de 8 personnes par groupe
- possibilité d'annulation en cas de mauvais temps

Programme d'avril 2017

Mercredi 12 avril de 14h à 17h : « Land'Art » : Mandalas, sculptures en argiles, de quoi laisser s'exprimer votre âme d'artiste…

Samedi 22 avril 14h-17h : « Jeu de piste – La forêt enchantée : résolvez les énigmes laissé par les fées et partez à la recherche du trésor.

Si vous êtes intéressé par l'une de ces visites, contactez-moi par mail ou par téléphone. Je me charge de réserver les invitations auprès de la structure culturelle concernée et vous envoie votre contremarque. Merci.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez me joindre :
Marie Parizot / Chargée de développement
Cultures du Cœur Champagne-Ardenne - Antenne Ardennes
10 avenue Louis Tirman / 08000 CHARLEVILLE-MEZIERES
06.78.39.58.38
cdc08@culturesducoeur.org
www.culturesducoeur.org